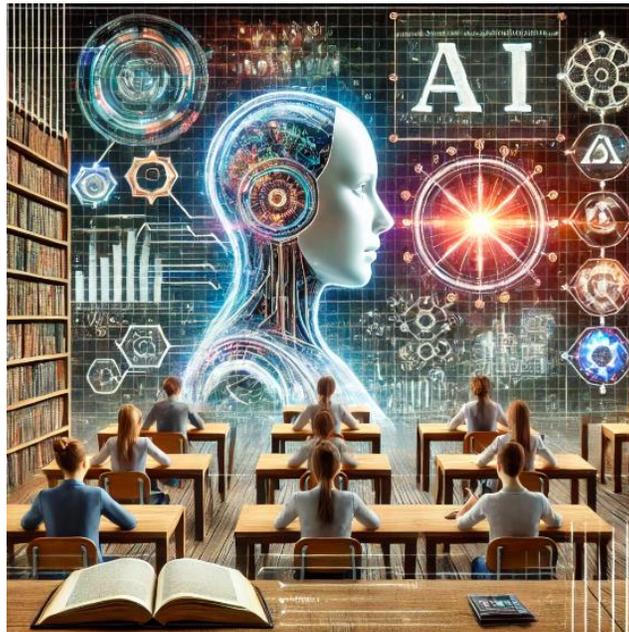




Colloque National

Intelligence artificielle et didactique du texte littéraire: vers la construction d'un sujet lecteur et scripteur



Argumentaire

Ce colloque ambitionne d'interroger les transformations des pratiques d'écriture et d'enseignement du texte littéraire à l'ère de l'intelligence artificielle, de convoquer les outils numériques influençant la formation du sujet scripteur, acteur central dans le processus de création de l'interprétation littéraires ainsi que les stratégies didactiques permettant de préserver l'autonomie et la créativité des apprenants face aux dispositifs automatisés d'aide à l'écriture et à l'analyse textuelle.

L'avènement de l'IA transforme en profondeur les pratiques pédagogiques et les modalités d'apprentissage notamment dans l'enseignement du texte littéraire.

Outils d'aide à la rédaction, analyse automatisée des textes, plateformes interactives sont autant de technologies qui offrent, certes de nouvelles perspectives didactiques mais qui soulèvent également des questions cruciales sur la construction du sujet lecteur et scripteur.

Aussi, sommes-nous en droit de poser les questions suivantes :

- Le sujet scripteur, en tant qu'acteur de la création de sens et de l'expression littéraire risque-t-il de voir son autonomie et sa créativité réduites face à des outils générateurs de contenus ?
- Parallèlement, l'IA peut-elle devenir un levier pour enrichir le processus d'écriture et de réflexion critique ?

Ce colloque se propose donc d'interroger les transformations des pratiques d'écriture littéraire à l'ère de l'intelligence artificielle en mettant en lumière les tensions entre automatisation et créativité. Les rôles respectifs de l'apprenant et de la machine seront soumis à l'exploration rigoureuse des pratiques pédagogiques et éthiques passibles d'accompagner ces mutations impressionnantes.

Axes proposés à titre indicatif

1. Influence de l'IA sur la construction du sujet scripteur et lecteur.
2. Enjeux éthiques et limites de l'intégration de l'IA dans la didactique du texte littéraire.
3. Mutation des pratiques pédagogiques dans l'enseignement du texte littéraire avec l'IA.
4. Innovation pédagogique et hybridation des approches didactiques avec l'IA.

Dates à retenir

Date limite de réception des propositions : 01 Février 2025

Notifications d'acceptation : 07 Février 2025

Date limite de réception des articles : 25 Mars 2025 (Ne dépassant pas 20 000 caractères - espaces non compris)

Publication prévue avant la fin de l'année 2025

Tenue du colloque : Mercredi 09 Avril 2025

Les propositions de communications n'excédant pas 300 mots sont à envoyer à l'adresse : colloquecrmefo@gmail.com

Elles doivent inclure :

- Nom et prénom du participant
- Affiliation
- E- mail, Tel
- Intitulé de la communication
- Cinq mots clés

Coordonnatrice du colloque :

Mme Souad Tenkoul – E-mail : colloquecrmefo@gmail.com

Comité scientifique

Saadi Rachid - CRMEFO
Rachida Rahhou - CRMEFO
Souad Tenkoul - CRMEFO
Siham Elmakrini - CRMEFO
Jamal Lahbil - CRMEFO
Fatiha Hammouti - CRMEFO
Mourad Benali - CRMEFO
Tarik Gharmaoui - CRMEFO
Siham Makrini - CRMEFO
Mehdi Kaddouri (FLSHO – Université Mohammed I)
Toufik Azzimani (FLSHO – Université Mohammed I)
Sabrine Jmad (FLSHO – Université Mohammed I)
Zahra Tenkoul, FSJES Sidi Mohammed Ben Abdellah, Fès.
Ali Wassou, ESEF Kénitra, Université Ibn Tofail, Kénitra.

Comité d'organisation

Saadi Rachid - CRMEFO
Rachida Rahhou - CRMEFO
Souad Tenkoul - CRMEFO
Siham Elmakrini - CRMEFO
Jamal Lahbil - CRMEFO
Fatiha Hammouti - CRMEFO
Mourad Benali - CRMEFO
Tarik Gharmaoui - CRMEFO
Siham Makrini - CRMEFO
Mohammed Bouklah (Directeur Adjoint chargé de la formation continue et de la recherche pédagogique et scientifique au CRMEFO)