

برنامنج الندوة

استقبال المشاركين 9:30

الجلسة الافتتاحية 10:00

الافتتاحية: د. يحيى نشاط

أستاذ مساعد بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكتوين لجهة الشرق

- تحية العلم

آيات بینات من الذکر الحکیم

كلمة السيد مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتکوین

لجهة الشرق الدكتور عادل زروالي عامري

كلمة السيد المدير المساعد المكلف بالتكوين المستمر

والبحث العلمي الدكتور محمد بوکلاح

كلمة السيد المدير المكلف بتدبیر ملحقة بودیر

الدكتور عبد الكريم فاضیل

كلمة السيد رئيس شعبة اللغة العربية ودیدکتیکها

الدكتور محمد دخیسی

كلمة السيدة ممثلة اللجنة المنظمة

الدكتورة حسناء بزغود

سياق الندوة

تأتي قراءة رواية "الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود رحمة الله، متزامنة مع صدور القرار الأممي حول الصحراء المغربية؛ إذ وصفت بأمانة الحياة المعيشة للمغاربة والجزائريين في حقبة الاستعمار، وكيف تحول توجس عدوهما المشترك من المقاومة الشعبية؛ إلى استمتاع بلعب دور المحرض في مسرحية ألهما أبطال مزيفون.

الرواية إذن، نموذج متفرد من نماذج السرد العربي الذي يتأمل فيه الروائي صوراً لسيرته الذاتية، في ضوء وميض مواقف قومية وتاريخية وإنسانية عاشتها الجهة الشرقية من المغرب، في زمن جلس فيه الجاران المغرب والجزائر متكاففين إلى طاولة الخبز والماء.

وهي ليست مجرد إفادة على زمن مضى، بل صرخة في وجه النسيان ودعوة صريحة لفهم جذور الشنان الذي تقوى بين الشعبين الأخوين منذ خروج الاستعمار إلى الآن.

التاريخ المشترك للبلدين، يصعب محوه من الذاكرة مهما تكافحت جرعات الأفيون. فهي ذاكرة الجيل الذي عايش الاستعمار بظلمه وغطرسته، فعرف بحق قيمة الإنسان المغاربي وراهن على قدرته في استرداد حقوقه المشروعة، كما راهن على كفاءاته في كسر كل الأقلام المتواطئة التي عجلت إلى اغتيال زمنه الجميل وتجرأت على العبث بأحلام طفولته الموحدة.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

المركز الاقليمي لمهن التربية والتكنولوجيا والتكوين لجهة الشرق
Centre Régional des Métiers de l'Education et de la formation de l'Oriental

تنضم
شعبة اللغة العربية وآدابها
وفريق البحث "القراءة مدخل لتجويه الفعل التربوي
وتحقيق التميز"

نحوه وكتابته في موضوع:
الإبداع الأكاديمي الاستشرافي
للوحدة الترابية للمملكة من خلال
رواية "الأفيون والذاكرة" للروائي يحيى بنغوى



بيانات المحاضرات بمراقبة بودير بوجدة

اليوم السبت 17 يناير 2026 على الساعة التاسعة والنصف صباحاً

تنسيق الندوة

د. حسناء بزغود

اللجنة العلمية

- د. حسناء بزغود
- د. جميلة رحماني
- د. مولاي أحمد الكمون
- د. يحيى نشاط
- د. عبد الكريم بومعزة
- د. عبد العزيز غوردو
- د. يحيى بولحية
- د. أحمد كبداني
- د. محمد بوكلال
- د. محمد دخسي
- د. الزاهية أفلالي
- د. مومن الصوفي
- د. عبد الله الحمداوي
- د. محمد العربي رزوق
- د. رشيد سوسان
- د. عبد الله بوغوتة
- د. جميل حمداوي
- د. محمد علي الدراوي
- د. عادل زروالي عامري

اللجنة التنظيمية

- د. عادل زروالي عامري
- د. عبد الكريم فاضيل
- د. حسناء بزغود
- د. جميلة رحماني
- د. يحيى نشاط
- د. عبد العزيز غوردو
- د. محمد العربي رزوق
- د. عبد الكريم بومعزة
- د. محمد علي الدراوي
- د. مراد بنعلي
- د. عادل زروالي عامري
- د. ربيع الشطبي
- د. محمد دخسي
- د. الزاهية أفلالي
- د. رشيد سوسان
- د. عبد الله بوغوتة
- د. مولاي أحمد الكمون

الجلسة الثانية: 12:30

الوثيقة التاريخية في رواية "الأفيون والذاكرة"

تسير الجلسة الثانية: د. رشيد سوسان

أستاذ مكون سابق بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكتون
لجهة الشرق

- أسئلة الراهن ورهان الذاكرة في قراءة "الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود

د. محمد دخسي: أستاذ محاضر مؤهل بالمركز الجهوي
لمهن التربية والتكتون لجهة الشرق

- "الأفيون والذاكرة" مصدرا تاريخيا للنصف الثاني من القرن العشرين

د. عبد العزيز غوردو: أستاذ التعليم العالي بالمركز الجهوي
لمهن التربية والتكتون لجهة الشرق

- الخطاب التاريخي في رواية "الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود

د. عبد الله الحمداوي: أستاذ محاضر مؤهل بكلية الآداب
والعلوم الإنسانية بوجدة

- الزمن في رواية "الأفيون والذاكرة"

د. الزاهية أفلالي: أستاذة التعليم العالي بالمركز الجهوي
لمهن التربية والتكتون لجهة الشرق

الجلسة الختامية 13:30

تسير الجلسة الختامية: د. محمد العربي رزوق

أستاذ مساعد بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكتون لجهة
الشرق

- مناقشة عامة
- التقرير الختامي

حفل شاي

الجلسة الأولى 11:00

خصوصية الكتابة الروائية في "الأفيون والذاكرة"

تسير الجلسة الأولى: د. يحيى بولحية

أستاذ محاضر مؤهل بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكتون
لجهة الشرق

- التعريف بالروائي يحيى بزغود

• "الأفيون والذاكرة" قراءة سيميائية في واجهة
الغلاف

د. حسناء بزغود: أستاذة مساعدة بالمركز الجهوي
لمهن التربية والتكتون

- الذاكرة المشتركة بين المغرب والجزائر من خلال
رواية "الأفيون والذاكرة"

د. مومن الصوفي: أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم
الإنسانية بوجدة

- خصوصية الكتابة الروائية عند الأستاذ
بزغود يحيى: أنموذج "الأفيون والذاكرة"

د. مولاي أحمد الكمون: أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب
والعلوم الإنسانية بوجدة

- جمالية الذاكرة وتشظي الوعي: قراءة في رواية
"الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود

د. جميلة رحماني: أستاذة مساعدة بالمركز الجهوي
لمهن التربية والتكتون لجهة الشرق