

## برنامج الندوة

استقبال المشاركين 9:30

### الجلسة الافتتاحية 10:00

تسيير الجلسة الافتتاحية: د. يحيى نشاط  
أستاذ مساعد بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق

- تحية العلم
- آيات بينات من الذكر الحكيم
- كلمة السيد مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق الدكتور عادل زروالي عامري
- كلمة السيد المدير المساعد المكلف بالتكوين المستمر والبحث العلمي الدكتور محمد بوكلاح
- كلمة السيد المدير المكلف بتدبير ملحقة بوزير الدكتور عبد الكريم فاضيل
- كلمة السيد رئيس شعبة اللغة العربية وديدكتيكها الدكتور محمد دخيبي
- كلمة السيدة ممثلة اللجنة المنظمة الدكتورة حسناء بزغود

## سياق الندوة

تأتي قراءة رواية "الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود رحمه الله، متزامنة مع صدور القرار الأممي حول الصحراء المغربية؛ إذ وصفت بأمانة الحياة المعيشة للمغاربة والجزائريين في حقبة الاستعمار، وكيف تحول توجس عدوهم المشترك من المقاومة الشعبية؛ إلى استمتاع بلعب دور المحرض في مسرحية ألفها أبطال مزيفون.

الرواية إذن، نموذج متفرد من نماذج السرد العربي الذي يتأمل فيه الروائي صورا لسيرته الذاتية، في ضوء وميض مواقف قومية وتاريخية وإنسانية عاشتها الجهة الشرقية من المغرب، في زمن جلس فيه الجاران المغرب والجزائر متكاتفين إلى طاولة الخبز والماء.

وهي ليست مجرد إفادة على زمن مضى، بل صرخة في وجه النسيان ودعوة صريحة لفهم جذور الشنآن الذي تقوى بين الشعبين الأخوين منذ خروج الاستعمار إلى الآن.

التاريخ المشترك للبلدين، يصعب محوه من الذاكرة مهما تكاثفت جرعات الأفيون. فهي ذاكرة الجيل الذي عاش الاستعمار بظلمه وغطرسته، فعرف بحق قيمة الإنسان المغاربي وراهن على قدرته في استرداد حقوقه المشروعة، كما راهن على كفاءته في كسر كل الأقلام المتواطئة التي عجلت إلى اغتيال زمنه الجميل وتجرات على العبث بأحلام طفولته الموحدة.

## تنضم

شعبة اللغة العربية وديدكتيكها

وفريق البحث "القراءة مخاض لتجويد الفعل التربوي وتحقيق التميز"

نكوة وهنية في موضوع:

الإبداع الأدبي رؤية استشرافية

للوحدية الترابية للمملكة من خلال

رواية "الأفيون والذاكرة" للروائي يحيى بزغود



بقاعة المحاضرات بملاحقة بوزير بوجدة

يوم السبت 17 يناير 2026 على الساعة التاسعة والنصف صباحا

## تنسيق الندوة

د. حسناء بزغود

### اللجنة العلمية

- د. محمد دخيبي
- د. الزاهية أفلاي
- د. مومن الصوفي
- د. عبد الله الحمداوي
- د. محمد العربي رزوق
- د. رشيد سوسان
- د. عبد الله بوغوتة
- د. جميل حمداوي
- د. محمد علي الدراوي
- د. عادل زروالي عامري
- د. حسناء بزغود
- د. جميلة رحماني
- د. مولاي أحمد الكمون
- د. يحيى نشاط
- د. عبد الكريم بومعزة
- د. عبد العزيز غوردو
- د. يحيى بولحية
- د. أحمد كبداي
- د. محمد بوكلاح

### اللجنة التنظيمية

- د. عادل زروالي عامري
- د. ربيع الشطي
- د. محمد دخيبي
- د. الزاهية أفلاي
- د. رشيد سوسان
- د. عبد العزيز غوردو
- د. عبد الكريم بومعزة
- د. محمد علي الدراوي
- د. أحمد بكايوي
- د. محمد بوكلاح
- د. عبد الكريم فاضيل
- د. حسناء بزغود
- د. جميلة رحماني
- د. يحيى نشاط
- د. يحيى بولحية
- د. محمد العربي رزوق
- د. عبد الرحمن جبوري
- د. مراد بنعلي

## الجلسة الثانية: 12:30

الوثيقة التاريخية في رواية "الأفيون والذاكرة"

تسيير الجلسة الثانية: د. رشيد سوسان

أستاذ مكون سابق بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين  
لجهة الشرق

- أسئلة الراهن ورهان الذاكرة في قراءة "الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود
- د. محمد دخيبي: أستاذ محاضر مؤهل بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق
- "الأفيون والذاكرة" مصدرا تاريخيا للنصف الثاني من القرن العشرين
- د. عبد العزيز غوردو: أستاذ التعليم العالي بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق
- الخطاب التاريخي في رواية "الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود
- د. عبد الله الحمداوي: أستاذ محاضر مؤهل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة
- الزمن في رواية "الأفيون والذاكرة"
- د. الزاهية أفلاي: أستاذة التعليم العالي بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق

## الجلسة الختامية 13:30

تسيير الجلسة الختامية: د. محمد العربي رزوق

أستاذ مساعد بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق

- مناقشة عامة
- التقرير الختامي

## حفل شاي

## الجلسة الأولى 11:00

خصوصية الكتابة الروائية في "الأفيون والذاكرة"

تسيير الجلسة الأولى: د. يحيى بولحية

أستاذ محاضر مؤهل بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين  
لجهة الشرق

- التعريف بالروائي يحيى بزغود
- "الأفيون والذاكرة" قراءة سيميائية في واجهة الغلاف
- د. حسناء بزغود: أستاذة مساعدة بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين
- الذاكرة المشتركة بين المغرب والجزائر من خلال رواية "الأفيون والذاكرة"
- د. مومن الصوفي: أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة
- خصوصية الكتابة الروائية عند الأستاذ بزغود يحيى: أنموذج "الأفيون والذاكرة"

د. مولاي أحمد الكمون: أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة

- جمالية الذاكرة وتشظي الوعي: قراءة في رواية "الأفيون والذاكرة" ليحيى بزغود
- د. جميلة رحماني: أستاذة مساعدة بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق